

ALFONSINA NON PUOI FERMARE IL VENTO CON LE MANI

di Marilena Lucente
con Anna Bocchino
regia Roberto Solofria
consulente scene Vincenzo Leone
costumi Giulia Contrastato
assistente alla regia Marica Palmiero
organizzazione Ilaria Delli Paoli
amministrazione Viola Forestiero, Ettore Nigro
locandina Francesco Palladino
una coproduzione Mutamenti/Teatro Civico 14 e Piccola Città Teatro

debutto
12 aprile 2024 - Teatro Civico 14 (Caserta)

CHI SIAMO

MUTAMENTI/TEATRO CIVICO 14



Mutamenti/Teatro Civico 14 è una Compagnia Teatrale per le nuove generazioni fondata nel 2005. Si occupa di produzione di spettacoli e organizzazione di eventi, svolge laboratori di formazione teatrale e di teatro sociale in scuole, centri socio-educativi e tutte quelle realtà che operano nel campo del disagio come carceri, centri anziani, enti e strutture che si occupano di disabilità psichica e motoria.

Forte l'impegno civile e sociale di Mutamenti che nella produzione dei suoi spettacoli da sempre punta su tematiche che hanno una forte implicazione con la realtà contemporanea: la follia, la camorra, l'oppressione dei media senza dimenticare le favole e il mondo dei bambini, con la forte convinzione che l'educazione e la crescita delle nuove generazioni passi per forza di cose da uno strumento immediato e significativo come il teatro. Dal dicembre 2009 fonda e gestisce il Teatro Civico 14, uno spazio multidisciplinare di 80 posti. Da luglio 2016 trasferisce tutte le sue attività nel nuovo spazio a cui dà vita, Spazio X, sempre a Caserta. Il Teatro Civico 14 è riconosciuto e sostenuto dal MIC come organismo di programmazione teatrale dal 2018.

CHI SIAMO

COMPAGNIA PICCOLACITTÀTEATRO



L'impresa teatrale under 35 Teen Theatre nasce nel gennaio 2007 e affina nel tempo la sua linea artistica. Nel 2019, dopo un cammino fatto di ricerca, studio, progetti e produzioni muta, si evolve e dà vita a Piccola Città Teatro (una sigla di Teen Theatre).

La sua attività ha come principale obiettivo quello di creare lavoro nell'ambito teatrale attraverso la produzione di spettacoli che coinvolgono in massima parte giovani artisti. Il suo intento è quello di aprire costantemente orizzonti e di collaborare con grandi e piccole realtà locali, nazionali e internazionali.

Si distingue per la ricerca continua di contaminazione artistica come propulsore di circoli virtuosi di lavoro e creatività. I cittadini fondatori di questa Piccola Città Teatro sono le attrici Anna Bocchino e Viola Forestiero; gli attori e registi Ettore Nigro e Mario Autore.

per saperne di più: piccolacittateatro.it/

LO SPETTACOLO

SINOSI

Alfonsina. Potrebbe bastare il nome a renderla riconoscibile. La prima e unica donna a partecipare al Giro d'Italia, esattamente cento anni fa. Non era mai accaduto prima, tanto che per farla stare nell'elenco dei corridori le tolsero l'ultima vocale. Alfonsin Strada avrebbe corso la gara più dura e difficile di sempre - oltre tremila chilometri - in dodici giorni, insieme a un centinaio di uomini. Nessuno riusciva a credere in questa impresa impossibile.

Quel sogno, però, ne aveva fatto di strada. Alfonsina aveva appena dieci anni quando vide per la prima volta una bicicletta. Naturalmente non poteva avvicinarsi, perché era una bambina. Aspettò la notte per salirci sopra. Le strade bianche sembravano disegnate con il gesso che usava la maestra per scrivere alla lavagna. In verità Alfonsina smise presto di studiare: era brava, ma troppo povera per la scuola di quegli anni. Solo il desiderio di correre in bicicletta non ci fu verso di toglierglielo dalla testa e dal piccolo paese dove era nata raggiunse il mondo: corse su strada, velodromi, piste. E con la stessa determinazione con cui ha vissuto il ciclismo ha affrontato i drammi, e sono stati tanti, che hanno segnato la sua esistenza.

Alfonsina non vinse il Giro d'Italia, ma riuscì a completarlo, con una corsa epica e faticosa. Un risultato straordinario. Una donna combattiva, visionaria, che ha vissuto sulla pelle le tante trasformazioni del nostro paese e di altre è stata artefice in prima persona. Qualcuno l'ha definita una suffragette a pedali, protagonista dell'emancipazione femminile grazie allo sport.

Negli ultimi anni della sua vita, il suo nome sembrava non dire più niente a nessuno, ha continuato a correre in bicicletta sotto i tendoni del circo, ancora a sfidare se stessa e il mondo. Ancora e sempre con la sua passione: non si può fermare il vento con le mani.

LO SPETTACOLO

NOTA BREVE

Alfonsina ha vissuto una vita di coraggio e passione, affrontando ogni ostacolo con la stessa grinta con cui pedalava sulle strade e sui velodromi. È stata una pioniera, una vera suffragetta a pedali, che ha contribuito all'emancipazione femminile attraverso lo sport. Anche quando il suo nome sembrava svanire nel silenzio, lei continuava a pedalare, a sfidare se stessa e il mondo sotto i tendoni del circo. Perché Alfonsina sapeva una cosa: il vento non si può fermare con le mani.



GENERE
prosa

TESTO NON TUTELATO SIAE
Autore: Marilena Lucente

DURATA
50 minuti

FOTO DI SCENA

PH: ALICE BRUNO



SCHEDA TECNICA

titolo: ALFONSINA - non puoi fermare il vento con le mani

Durata: 50 min.

Tecnica utilizzata: teatro d'attore

Luogo di rappresentazione: al chiuso o all'aperto

Dimensioni minime palco minime: Larghezza 5 mt, profondità 6 mt, altezza 4 mt

Oscurità: necessaria

Tempi di Montaggio: 2 ore

Smontaggio: 30 minuti

richieste tecniche luci

Presse 220V dimmerate sul palco per collegamento serie luci led

Possibilità di collegare zavorra in nostro possesso per serie luci led sul palco

N.16 proiettori di cui n.2 da utilizzare per tagli laterali.

I proiettori sono così distribuiti:

N.4 controluce puntati stretti

N.4 speciali a pioggia su punti controluce

N.3 a pioggia in proscenio

N.3 frontali in linea per piazzato

N.2 per tagli laterali di cui uno a terra

richieste tecniche audio

Ritorno microfonico sul palco per microfono in nostro possesso

Cassa monitor sul palco (ove necessario)

Possibilità di attacco jack a mixer audio con iPad in nostro possesso

video integrale

<https://youtu.be/uEVEsfdidKM>

CONTATTI

Mutamenti/Teatro Civico 14

tel. 0823441399 / mob. 3482209530 / mail: organizzazione@teatrocivico14.org

Piccola Città Teatro

mob. 3471012863 / mail: teentheatreproduzioni@gmail.com

COSTI

- **ENTRO 300 KM**

costo per recita, comprensivo di IVA: € 1.000

- **OLTRE I 300 KM**

costo per recita, comprensivo di IVA, vitto e alloggio:
€ 1.300

CONTATTI

Mutamenti/Teatro Civico 14

tel. 0823441399 / mob. 3482209530 / mail: organizzazione@teatrocivico14.org

Piccola Città Teatro

mob. 3471012863 / mail: teentheatreproduzioni@gmail.com