

## CURRICULUM CDA MUTAMENTI SOC. COOP.

### **Roberto Solofria**

Attore, regista, organizzatore, operatore e docente teatrale; ha frequentato l'Università Popolare dello Spettacolo di Napoli e il D.A.M.S. di Bologna. Frequenta la Scuola di Mimo diretta da Michele Monetta e partecipa a corsi di drammaturgia e scrittura teatrale tenuti da Enzo Moscato, Francesco Silvestri, Vera Betinetti. Nel 1992 fonda la compagnia "La Mansarda" della quale è presidente e responsabile organizzativo fino al 2005. Nello stesso anno fonda la Cooperativa Mutamenti della quale tutt'oggi ne è il presidente e il responsabile amministrativo. Da dicembre 2009 ad oggi è nel collettivo artistico della cooperativa Mutamenti che gestisce il Teatro Civico 14 e Spazio X a Caserta.

### **Ilaria Delli Paoli**

Attrice, psicologa, organizzatrice teatrale. Si laurea in Psicologia Clinica nel 2013 con una tesi sulla auto ed etero rappresentazione filmica e teatrale del DIG. Da dicembre 2009 ad oggi è nel collettivo artistico della cooperativa Mutamenti che gestisce il Teatro Civico 14 e Spazio X a Caserta, dei quali cura l'organizzazione generale.

### **Michele Brasilio**

Regista, attore, drammaturgo e docente teatrale. Nato a Caserta nel 1995, inizia la formazione nel 2002 con Giovanni Allocca e Michele Pagano. Debutta nel 2010 in *Risveglio di primavera* (Officina Teatro), con cui collabora per anni. Si forma con Mario Gelardi, Musella|Mazzarelli, Daniele Timpano, Elvira Frosini, Mimmo Borrelli, Massimiliano Civica e altri. Aiuto regia di Tony Laudadio (*Frantumi*, 2019), è protagonista di *Femmene comme a mme* (Pau Mirò, Napoli Teatro Festival 2020) e tra gli attori di *A' Freva* (Teatro di Napoli). Finalista e vincitore di vari premi, tra cui Premio Nuove Sensibilità 2.0 (2020), Fantasio (2021) e Biennale College Teatro (2021, 2023).