

corsi di teatro 2024-2025
teatro civico 14

LA GRAMMATICA DELLA SCENA - Corso Base Adulti

Descrizione del Corso

Il corso base è pensato per scoprire e sviluppare la personalità artistica di ogni studente. Si concentra sulla comprensione dei linguaggi dello spettacolo, sull'analisi critica, sullo sviluppo dell'immaginario teatrale e sulla padronanza dei propri strumenti espressivi, come il corpo/movimento e la voce/parola.

L'insegnamento include l'apprendimento delle discipline fondamentali (training, ritmica, movimento, danza, voce, canto, fonetica, dizione) e le aree di ricerca espressiva (maschera neutra, improvvisazione, recitazione) e culturale (analisi testuale, storia del teatro). Durante il triennio, viene dato ampio spazio alla sperimentazione e alla ricerca espressiva individuale, esplorando i linguaggi della recitazione.

Metodologia

Si concentra su un intenso lavoro tecnico per apprendere le basi delle discipline fondamentali (recitazione, dizione, movimento, voce e canto). Gli studenti rafforzano la consapevolezza della propria presenza espressiva e relazionale nello spazio scenico, lavorando per eliminare eventuali rigidità e blocchi energetici. Vengono inoltre approfonditi argomenti di storia del teatro.

Obiettivi del Corso

Fornire gli strumenti essenziali delle diverse tecniche recitative, facendo emergere e consolidando la personalità attoriale di ciascun studente.

I Docenti

Il corpo docenti dei corsi di teatro è composto da insegnanti di ruolo con grande esperienza, garantendo continuità e un'efficace interazione tra le materie di tecnica espressiva e i percorsi di recitazione.

INFO:

Inizio: 07 ottobre 2024

Docenti: Rosario Lerro, Michele Brasilio

Giorno: Lunedì dalle 20:00 alle 22:30

Costo: 40,00 euro mensili da ottobre a giugno

Iscrizione: 40,00 euro comprensiva di assicurazione e 4 ingressi a scelta in stagione teatrale 24/25

Quota saggio: 40,00 euro da saldare entro maggio 2025

LA PALESTRA DELL'ATTORE - Corso Avanzato Adulti

Descrizione del Corso

Un'esperienza alla scoperta del proprio essere in uno spazio scenico, un modo per trasformare i propri limiti in risorsa. L'obiettivo è quello di sviluppare la creatività e la personalità artistica di ognuno, attraverso la scoperta dei propri mezzi espressivi. Il lavoro tecnico mira a fornire la grammatica di base delle materie fondamentali e a sviluppare la consapevolezza della propria presenza scenica. È un percorso basato sulla pratica: corpo, voce, spazio, presenza, relazione, improvvisazione, lavoro di gruppo. Un'esperienza concreta di approfondimento delle proprie qualità fisiche ed emotive. Sperimentare come le tecniche artistiche e teatrali diano a ciascuno il proprio spazio comunicativo e creino significative e nuove capacità di relazione. Un viaggio alla conoscenza del lavoro dell'attore e della sua vita sulla scena, un percorso in cui mettersi alla prova, mettendo in campo le proprie risorse creative.

Metodologia

Gli studenti affrontano le problematiche fondamentali di una scena drammatica, la costruzione del personaggio e le diverse strutture drammaturgiche. Continua intensamente il lavoro tecnico su voce e movimento, in stretto rapporto con la recitazione. Moduli: Corpo e spazio / Lo strumento voce e la dizione / Il lavoro di gruppo e la messa in scena

Obiettivi del Corso

Fornire gli strumenti essenziali delle diverse tecniche recitative, facendo emergere e consolidando la personalità attoriale di ciascun studente.

I Docenti

Il corpo docenti dei corsi di teatro è composto da insegnanti di ruolo con grande esperienza, garantendo continuità e un'efficace interazione tra le materie di tecnica espressiva e i percorsi di recitazione.

Ogni anno, registi e attori di rilievo nazionale e internazionale arricchiscono la didattica di base con laboratori di creazione dedicati all'esplorazione di diversi linguaggi, metodi e poetiche.

INFO:

Inizio: 01 ottobre 2024

Docenti: Michele Brasilio

Giorno: Martedì dalle 20:00 alle 22:30

Costo: 40,00 euro mensili da ottobre a giugno

Iscrizione: 40,00 euro comprensiva di assicurazione e 4 ingressi a scelta in stagione teatrale 24/25

Quota saggio: 40,00 euro da saldare entro maggio 2025

LABORATORIO 14 - Adulti

Descrizione del Corso e Metodologia

Il Corso Avanzato di Teatro proposto dall'insegnante si basa sul coinvolgimento degli allievi verso il lavoro artigianale del teatro. Esso fonda la sua forza non solo nell'istante dell'esibizione, ma soprattutto nella sua preparazione, attraverso la formalizzazione dell'istinto scenico. Infatti è nello stupore che emerge l'atto creativo, ma solo attraverso la tecnica può essere trattenuto e salvato nel prezioso bagaglio artistico, che in ognuno di noi esiste. Va solo stanato e riconosciuto. In questo percorso, sono fondamentali alcuni passaggi: In prima istanza l'atto creativo affidato alle improvvisazioni, dove un lavoro parallelo con la musica è persistente e presente, al fine di far riconoscere agli allievi il proprio corpo come uno strumento e la propria voce come la musica di cui essi stessi sono i compositori. Successivamente si passa a improvvisazioni legate al testo teatrale preso in considerazione, seguendo la medesima logica che si è seguita nel training creativo. In questo modo, nasce in termini embrionali, l'ombra del personaggio, verso cui gli allievi devono approdare istintivamente, in un grado quasi inconsapevole, per poi, attraverso un lavoro più tecnico, procedere alla sua formalizzazione e focalizzazione. Nella terza fase viene presa in esame la lettura a tavolino, su cui vengono sottolineate le urgenze del personaggio e dei contesti relazionali e ambientali per poi procedere alla messa in scena. Esito finale del lavoro con messa in scena pubblica.

Obiettivi del Corso

Il Corso Avanzato di Teatro persegue l'obiettivo di stimolare la creatività dei partecipanti, attraverso stadi scenici che aprano la strada a un lavoro tangibile e fruttuoso, teso alla comprensione di come può nascere uno spettacolo.

I Docenti

Il corpo docenti dei corsi di teatro è composto da insegnanti di ruolo con grande esperienza, garantendo continuità e un'efficace interazione tra le materie di tecnica espressiva e i percorsi di recitazione.

Ogni anno, registi e attori di rilievo nazionale e internazionale arricchiscono la didattica di base con laboratori di creazione dedicati all'esplorazione di diversi linguaggi, metodi e poetiche.

INFO:

Inizio: 02 ottobre 2024

Docenti: Roberto Solofria

Giorno: Mercoledì dalle 20:00 alle 22:30

Costo: 40,00 euro mensili da ottobre a giugno

Iscrizione: 40,00 euro comprensiva di assicurazione e 4 ingressi a scelta in stagione teatrale 24/25

OPLA'TEATRO - Corso Bambini 6-10 anni

Descrizione del Corso e Metodologia

Consideriamo il gioco-teatro come una situazione utilizzata dai partecipanti per l'elaborazione delle loro vicende fantasmatiche, attraverso la loro drammatizzazione, rappresentazione e comunicazione. L'utilizzazione di questo spazio esterno si traduce progressivamente nell'esperienza di uno spazio interno in cui poter entrare in contatto con i propri contenuti affettivi, svolgendo così un ruolo fondamentale nell'evoluzione cognitiva ed emotiva di ognuno. Nel gruppo è possibile sentirsi più liberi, rafforzare la sicurezza in se stessi e sperimentare nuovi modi di essere, nuovi "personaggi".

Metodologia

Il laboratorio è strutturato nel suo svolgimento in momenti ed attività differenti, sviluppate ed approfondite gradualmente mediante:

- a) Sperimentazione di tecniche di rilassamento e consapevolezza corporea.
- b) Attività finalizzate alla 'coesione' del gruppo con esercizi e tecniche mirate alla reciproca conoscenza, fiducia, ascolto ed empatia.
- c) Esercizi evocativi della memoria, sia sensoriale che emotiva.
- d) Improvvisazioni e giochi di ruolo.

Il laboratorio è diretto da una psicologa esperta in tecniche teatrali, che utilizza gli strumenti tratti dal teatro per favorire nei partecipanti la messa in luce di stati d'animo, emozioni, idee, nel rispetto delle caratteristiche di ogni persona.

A chi si rivolge

Aperto a tutti coloro che desiderano un primo approccio al mondo della recitazione e dell'espressione o che siano semplicemente curiosi di imparare cosa significhi stare sulla scena. Indirizzato quindi non solo verso quei bambini che desiderano recitare ma anche a coloro che hanno difficoltà di comunicazione e di apertura con gli altri.

I Docenti

Il corpo docenti dei corsi di teatro è composto da insegnanti di ruolo con grande esperienza, garantendo continuità e un'efficace interazione tra le materie di tecnica espressiva e i percorsi di recitazione.

INFO:

Inizio: 01 ottobre 2024

Docenti: Ilaria Delli Paoli

Giorno: Martedì dalle 16:15 alle 17:30

Costo: 40,00 euro mensili da ottobre a maggio

Iscrizione: 40,00 euro comprensiva di assicurazione e 4 ingressi a scelta in stagione teatrale 24/25

L'Attore Capovolto - Corso Ragazzi 11-16 anni

Descrizione del Corso e Metodologia

A partire da una prima fase di conoscenza, introduttiva e parallela all'arte del teatro, si andrà gradualmente entrando nello specifico, lavorando alla creazione di un personaggio, di una storia, di uno spazio scenico. Attraverso l'improvvisazione si lavorerà alla scarica di tensioni e sulla libera espressione. Verrà proposto un lavoro sulla respirazione, sulla conoscenza della propria voce e sulla scoperta delle potenzialità vocali. Attraverso il training teatrale si lavorerà sulle tensioni muscolari, sulla conoscenza e sull'integrazione del proprio corpo. Si imparerà ad utilizzare la voce e il corpo come mezzo per farsi conoscere e ascoltare.

Metodologia

Temi affrontati: Ritmo, coscienza di sé nello spazio, ascolto degli altri, improvvisazione, allenamento del corpo/memoria del corpo, voce, verbalità del corpo. Performance di fine laboratorio (non obbligatoria, crediamo prima di tutto nel lavoro)

A chi si rivolge

Aperto a tutti coloro che desiderano un primo approccio al mondo della recitazione e dell'espressione o che siano semplicemente curiosi di imparare cosa significhi stare sulla scena.

I Docenti

Il corpo docenti dei corsi di teatro è composto da insegnanti di ruolo con grande esperienza, garantendo continuità e un'efficace interazione tra le materie di tecnica espressiva e i percorsi di recitazione.

INFO:

Inizio: 01 ottobre 2024

Docenti: Ilaria Delli Paoli

Giorno: Martedì dalle 17:30 alle 19:00

Costo: 40,00 euro mensili da ottobre a giugno

Iscrizione: 40,00 euro comprensiva di assicurazione e 4 ingressi a scelta in stagione teatrale 24/25

Quota saggio: 40,00 euro da saldare entro maggio 2025