

DETTAGLIO CORSI SINGOLI

# ADULTI

## LABORATORIO DI DRAMMATURGIA

Giorno da definire

orario 18:30-20:30

docente: Luigi Imperato

Quanto è importante per un drammaturgo, un narratore, un poeta conoscere i trucchi del mestiere e quanto cambia a seconda che si lavori per il teatro, a un racconto o a un componimento poetico? È necessario imparare le regole strutturali che hanno fatto delle opere del passato opere perfette o è preferibile lasciarsi andare per i sentieri dell'ispirazione e "metterci dentro tutto"?

Jacques Copeau dice a proposito della recitazione che: "per l'attore donarsi è tutto. Per donarsi, è necessario, per prima cosa, che egli si possieda. Non solo la tecnica non esclude la sensibilità: essa la autorizza e la libera. Ne è il supporto e la salvaguardia. Grazie al mestiere noi possiamo abbandonarci, perché è grazie a esso che sapremo ritrovarci." Se sostituiamo la parola scrittore alla parola attore la sostanza non cambia. Ogni tecnica deve essere stimolo e strumento, freccia per il proprio arco creativo, mai gabbia, mai prigionia.

Durante le ore di questo laboratorio ragioneremo intorno ad alcune questioni teoriche e formali della narrazione, in particolare della scrittura drammaturgica, e allo stesso tempo proveremo a metterci alla prova attraverso esercitazioni di vario tipo provando a giungere alla fine alla creazione di brevi monologhi teatrali.

Una selezione degli elaborati e dei monologhi scritti dai partecipanti sarà messa a disposizione degli allievi attori dei corsi di recitazione del Teatro Civico 14 divenendo parte di performance o messe in scena finali.

A CHI E' RIVOLTO Il laboratorio è rivolto ad aspiranti scrittori e drammaturghi, che abbiano compiuto 14 anni e che vogliano finalmente mettersi in gioco.

**per chi si iscrive anche al corso di teatro (qualsiasi) il costo è di 30 euro al mese (invece di 40)**