

VELENO

BLOODY PIANOS, RAZOR
BLADES AND OTHER MESSSES

di e con Antimo Navarra
Regia Ilaria Delli Paoli
Progetto sonoro Paky Di Maio
Scene Antonio Buonocore, Nicola Bove,
Vincenzo Leone
Costumi Alina Lombardi
Illustrazione e visual Francesco Zentwo Palladino
Assistente alla regia Maria Chiara Cecere

una produzione

mutamenti

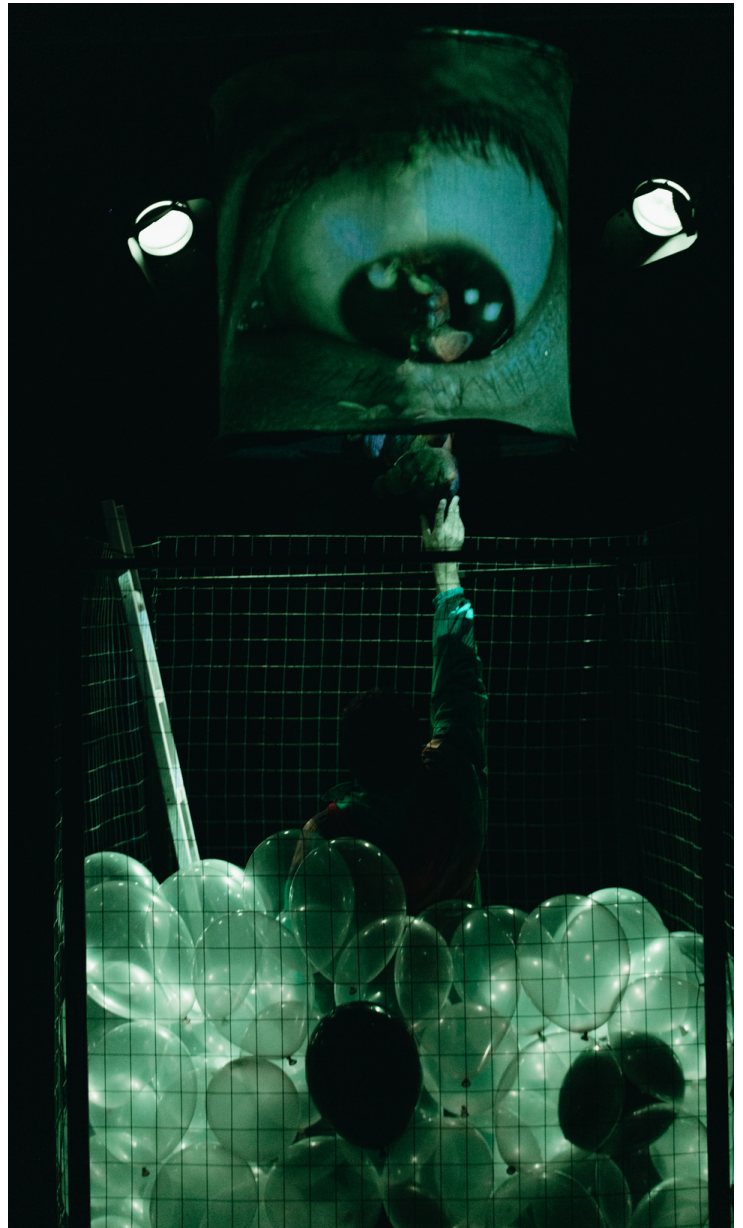
**teatro
CIVICO
14**

NOTE SULLO SPETTACOLO

«Io sono molte cose. Sono un musicista, un uomo, un padre, uno stronzo, un bugiardo e un impostore. Soprattutto, sono una persona che vive nella vergogna».

In principio fu una scatola di fiammiferi. Un meraviglioso oggetto del desiderio, per un bambino di sei anni. Poi seguirono altri piccoli doni. Insieme a sorrisi, incoraggiamenti, attenzioni. Lui ne era lusingato e cominciò a sentirsi un po' speciale. Gli abusi durarono quattro anni, senza che nessuno, né a scuola, né in famiglia, si rendesse conto di nulla. Quando terminarono, per Lui fu un progressivo sprofondare nell'abisso: relazioni distorte e distruttive, ospedali psichiatrici, alcol. Fino all'incontro con la musica classica, con Bach in particolare, e alla scoperta di come le composizioni più sublimi siano state scritte da uomini che hanno avuto esistenze drammatiche e destini tragici.

Ho rivisto una foto di quando ero bambino. Ero al mare con la mia famiglia. Io e le mie sorelle eravamo sul pedalò. Com' erano buffi i costumi delle donne tanti anni fa. Erano pacchiani. Io? Avevo un costumino rosso. Avrò avuto cinque anni. Ero un bambino spensierato. Mia madre mi disse che al mare, dopo il bagno tiravo la lingua fuori per leccare le goccioline di acqua salata rimaste sulle labbra. Ero un bambino NORMALE. Un anno dopo sarebbe tutto finito. Quel bambino non sarebbe più esistito. Niente giochi, niente risate, niente abbracci, niente amore, niente.

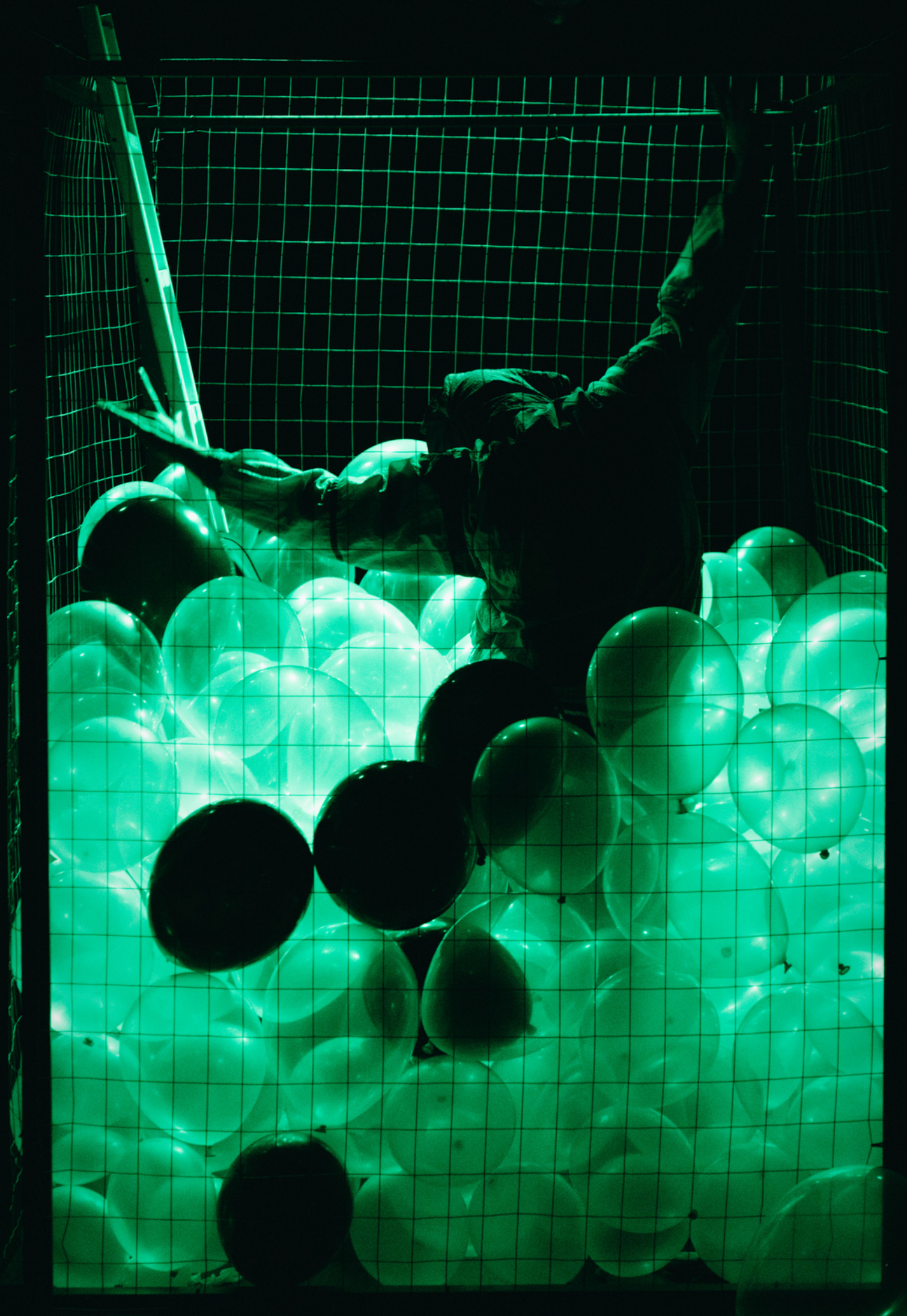


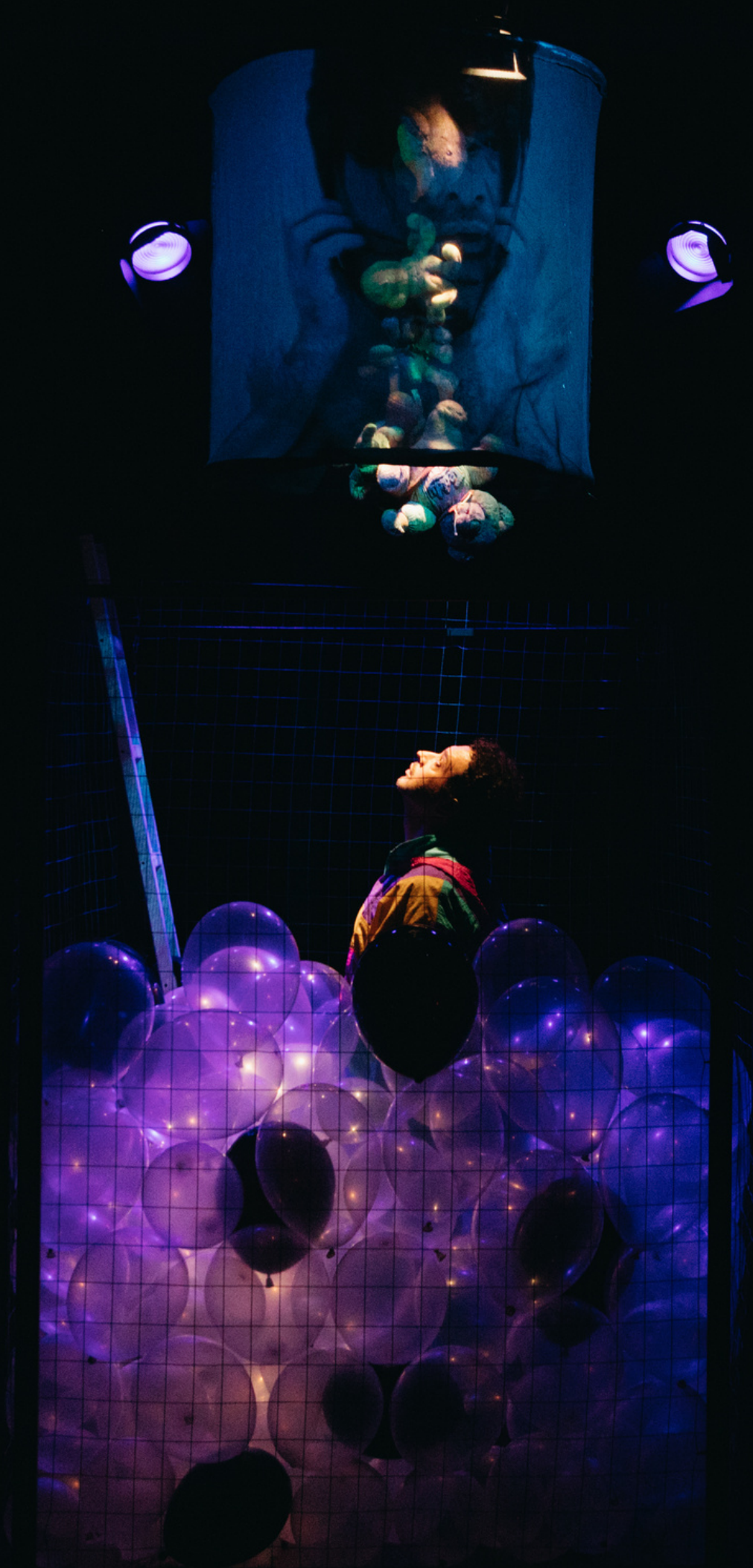
INFO GENERALI

LINK VIDEO INTEGRALE
<https://youtu.be/7DyUXXBJDs4>

DURATA
50 minuti

si sconsiglia la visione dello spettacolo ai minori di 14 anni







mutamenti / teatro
CIVICO
14

Una compagnia teatrale per le nuove generazioni fondata nel 2005. Si occupa di produzione di spettacoli e organizzazione di eventi, svolge laboratori di formazione teatrale nelle scuole di ogni ordine e grado. Si occupa anche di cinema, producendo corti e documentari. E' una Compagnia Teatrale sostenuta dalla Regione Campania. Forte è l'impegno civile e sociale che mette nella produzione dei suoi spettacoli, puntando su tematiche che hanno una forte implicazione con la realtà contemporanea: le discriminazioni, l'integrazione, la follia, la camorra, l'oppressione dei media, senza dimenticare le favole e il mondo dei bambini. Il collettivo è composto da 5 soci, tutti professionisti del settore teatrale con competenza differenti: Roberto Solofria, Ilaria Delli Paoli, Rosario Lerro, Antonio Buonocore, Luigi Imperato.

CONTATTI

ILARIA DELLI PAOLI

organizzazione

m. 3482209530

w. 0823441399

organizzazione@teatrocivico14.org

teatrocivico14.it

ROBERTO SOLOFRIA

legale rappresentante Mutamenti soc. coop.

m. 3391873346

w. 0823441399

teatrocivico14@gmail.com

pec: [mutamenti @pec.it](mailto:mutamenti@pec.it)